

## La indolencia y su transformación

### Consecuencias pedagógicas desde el estudio de este tipismo (1997)

El estudio de la indolencia y de la inmediatez se remontan a la tipología del ENEAGRAMA, una sabiduría que ya había existido desde hace dos mil años en Asia y en este siglo fue detectado nuevamente para la parte occidental del mundo. Es un sistema de 9 tipos de personalidad (enea = griego nueve). Los escritores conocidos en la actualidad son DON RICHARD RISO, HELEN PALMER y RICHARD ROHR (EEUU), ANDREAS EBERT (Alemania). En Colombia el padre Carlos Ariscibalaga de los Benedictinos del Rosal/Cundinamarca enseña un Eneagrama auténtico. Nuestro estudio ha sacado de la literatura mencionada las descripciones de los tipos 9 (el indolente) y 7 (el improvisador) y agregado algunas explicaciones del Padre Carlos.

#### El perfil del Indiferente (Indolente)

El paisaje interior de esta personalidad se asemeja a una persona dando un paseo en bicicleta de un día hermoso, disfrutando todo respecto al flujo de la experiencia. Su mundo interior es la experiencia de unidad sin esfuerzo. Por el otro lado, hace la vista gorda a lo que no quiere encarar, p.ej. arreglar algo de la cicla. Preferiría ignorar lo que anda mal para que la tranquilidad de su paseo no fuera perturbada.

Está comparación hizo DON RICHARD RISO quien describe el perfil del indiferente así :

Ve el **promedio** de esta personalidad : Humilde, se acomoda demasiado a los demás, aceptando roles y expectativas convencionales. Irreflexivo, demasiado indolente, olvidadizo e indiferente.. Desligado, pasivo y complaciente. Comienza a minimizar los problemas para apaciguar a los demás, tornándose fatalista y resignado, como si no se pudiera hacer nada para cambiar las cosas.

La personalidad promedia puede degradar hacia lo **malsano** : Puede ser demasiado reprimido, poco desarrollado e inútil. Negligente, no quiere ver los problemas : se vuelve obstinado, disociándose de todos los conflictos. A la larga no puede funcionar : se convierte en un individuo desorientado, despersonalizado y catatónico. Posibles personalidades múltiples.

Por el otro lado la personalidad promedia puede desarrollarse hacia lo **sano** : Se convierte en un individuo dueño de sí mismo, sintiéndose autónomo y realizado : con gran ecuanimidad y satisfacción. Profundamente receptivo y poco cohibido, emocionalmente estable y pacífico. Optimista, apaciguador, apoyador de los demás. Paciente, bonachón, modesto, una persona genuinamente agradable.

### **Como se expresa el tipismo**

Prestan atención a tareas secundarias omitiendo alguna tarea prioritaria. Pierden tiempo importante por la TV, comida y bebida, la rutina : aplazan las cosas importantes para el fin del día. A menudo prestan gran atención a los deportes y a jugar naipes. No obstante, un noticiero no programado por ejemplo les inquietaría mucho porque interrumpe el horario previsto.

Inclinados a una orientación pasiva hacia la vida. Disfrutan con una vida estática y se aferran a lo que les resulta familiar los que son amigos viejos. Siguen y se incorporan a los planes de los demás (los que deben ser los agentes activos) puesto que consideran que su propia opinión será ignorada y no quieren arriesgar la unión con los demás. Se dejan arrastrar por el entusiasmo de otros lo que les lleva a una situación en la cual al fin y al cabo no pueden decir "no". Aparentan estar perfectamente presentes a la vez que están amortiguando lo que escuchan.

Este "decir no" a otras personas es lo más difícil para esta personalidad porque temen la ira franca y la posible separación. Quieren mantener la paz, adaptarse a los deseos de los demás, lo que no es compromiso real. Para mantener su serenidad interna son capaces de sacrificar muchísimos valores y relaciones con la realidad y consigo mismo.

Un citado : "Si hago algo que los unos quieren, los otros se unen en mi contra y si hago algo que los segundo quieren, los primeros me recriminan. Lo más fácil es permanecer escondido, no tomar partido, quedarme inmóvil hasta que todos desaparecen. Me siento seguro cuando logro deslizarme sin atraer la atención de nadie y que todos se sienten bien como para sentirme yo a mis anchas."

No asumen una propia decisión : ¿Por qué asumir una posición cuando todas las partes tienen su mérito ? Parecen dormirse, pero adentro tienen una lucha propia :

¿Quiero o no quiero ? ¿Quiero paz o quiero desobedecer ? ¿Quiero a una mujer o quiero a la otra o quiero a la tercera ? Por un lado me gusta que otros mandan pero por el otro lado me enoja porque otros mandan.

Esperan que algo suceda. Les agobia su propia indecisión. Tienen ira porque se sienten frágiles en tal situación. Más fácil les es conocer la opinión de los demás que la propia. No olvidan, acumulan experiencias en vez de enfrentarse a nuevas experiencias. A veces les cansa su propia indolencia y les da una sacudida de autonomía y responsabilidad pero no dan un paso.

Para ellos es un refugio el no saber lo que quieren (limbo de indecisión) : muestran un sí y un no al mismo tiempo. Esperan que se desaparezca el problema durante la demora.

Una vez establecida una posición pueden ser testarudos, aferrándose porque no quieren entrar otra vez en el estrés de decidirse, de modificar, renunciar, concluir, seguir y todos estos procesos que les cuestan tanto.

No quieren un cambio sino que quieren continuar sobre un curso de acción conocido. Les gusta el ritualismo, las soluciones conocidas. Quieren andar la ruta correcta en medio de peleas de otros por la dirección y se contienen en su energía corporal y su ira con una agresividad pasiva y terquedad.

Como no mantienen una posición personal perciben muy bien las experiencias externas de las demás personas y pueden incorporarse en cualquier lugar adecuado y pueden servir así de mediadores y pacificadores porque conocen y entienden lo esencial y los deseos de los demás y transmiten un valor grande : la tolerancia. Son los árbitros naturales. Tratan a todo el mundo con la misma sencillez sin importar la persona. Además se saben identificar con la naturaleza, también en su lado místico y mitológico : duendes, fantasmas, animales, hasta las mascotas. Ideas abstractas como la Nación consideran como algo viviente y se sienten uno con algo más grande que ellos mismos. Su imaginación recuerda la conciencia de la niñez en que todo parecía resplandecer con encantamiento. Poseen un humor natural y espontáneo y una risa fácil.

### **El involucrado**

Una vez decididos por un interés o un objetivo se avisan y desarrollan una fuerza dirigida desde adentro y se cambiará su actitud : actúan con toda claridad sin más dudas y con toda la capacidad de su instinto en favor de su decisión. Nadie los puede parar. Están involucrados 100 %. Si se muestran dificultades invierten un compromiso incondicional durante largos períodos. Si el proyecto puede ser salvado, podrá movilizar enormes reservas de energía para un rescate de último momento. Se tornan dueños de sí mismos y autónomos. Se sienten extraordinariamente realizados y gozan de una profunda satisfacción porque están en unión con ellos mismos. Ahora no solamente son tranquilos, también son vitales y activos, en contacto con su energía mental y corporal. Están plenamente presentes como individuos y así son capaces de entregarse para relacionarse con el mundo y encarar los problemas de la vida. Sirven de anclas emocionales y de confianza para la gente : santuarios de la paz, ahora accesibles. Hablan con la honestidad de los niños y la sabiduría de los adultos. Tienen una seguridad profunda como p.ej. el lema de Teresa de Avila :

"Nada te turbe.  
Nada te espante.  
Todo se pasa.  
Dios no se muda.  
La paciencia todo lo alcanza.  
Quien a Dios tiene  
Nada le falta :  
Dios solo basta."

El Papa Juan XXIII es un buen ejemplo de tal personalidad. Casi pareció inmóvil, más bien en una actitud de bondad pasiva, pero en el momento debido se decidió y llamó al Concilio Vaticano II y nadie le pudo parar.

### **Apoyo al cambio del indolente al involucrado**

1. No debe uno dejarse confundir por la apariencia de pereza y "anestesia" del indolente.
2. Se debe ir al encuentro con él con toda paciencia porque necesita un proceso de deshacerse del trance de la indolencia.

3. Nunca se debe ignorarlo o pasarlo por encima, sino que debe consultarlo en todas las fases de un proceso con su debido respeto. En especial a tiempo temprano, cuando todavía no existe ninguna presión para decidirse es importante involucrar al indiferente a nivel de información y consulta. Necesita informaciones claras en especial sobre el dinero y el trabajo que le cuesta, y deben ser informaciones detalladas. Así, la persona puede enterarse conservando su paz y seguridad y va a resultar más posible, que se involucre con más interés en un proceso acerca del cual está bien informado. Necesita impulsos que le inviten a expresar su opinión a tiempo y determinar su propia posición en el transcurso del tiempo. Animarlo para que detecte él mismo sus verdaderas prioridades y trabaje para estos motivos que tiene dentro de sí. Darle la responsabilidad para estos sus motivos propios y abrirle los ojos que albergan una fortaleza y habilidad grande en el momento que se involucren.
4. Hablar con él sobre sus experiencias y vivencias conocidas para que no se calle y conforme sino que hable de sí mismo.
5. Siempre se debe garantizarle las necesidades básicas de la vida como son comida, vivienda y el afecto (te acepto, no te rechazo, no estás solo).
6. Se debe reforzar su autoconocimiento recurriendo a su autenticidad en la cual se siente seguro y conocedor.
7. Hay que abrirle los ojos que vea su tranquilidad no sólo como una inhabilidad sino como una actitud que puede servir a la comunidad en especial en coyunturas de violencia.
8. Una vez involucrado y entusiasmado en un proyecto hay que darle todo el reconocimiento de su buena calidad de un verdadero compañero porque siempre está buscando la armonía y la unión en el proyecto.
9. Se debe reconocer su capacidad de percibir muy bien las experiencias externas de los demás y ofrecerle el papel de mediador porque conoce y entiende los deseos de los demás y puede expresarlos.
10. Se debe buscar con él tareas prácticas y responsables sobre un curso de acción conocida y no exigirle tareas que incluyan constantes cambios y modificaciones.
11. Les ayudan sistemas estructuradas y metódicas y límites de tiempo y dedicación para mantenerse concentrado en los objetivos.
12. Se debe animarlo en ciertos momentos para que no caiga en distracciones o puros mecanismos sino que siga su motivación original.
13. Es aconsejable buscarle un equipo en conjunto con personas entusiasmadas que le apasionen y le hagan sentir "apetito" de participar.
14. En casos agudos que exigen urgentemente una decisión se debe conceder un espacio para que todos los participantes puedan informarse, reflexionar, opinar y comparar los argumentos antes de entrar en la fase de decisión. No se debe exigirle que sea protagonista de la decisión ; es suficiente que sea participante de la decisión bien informado y consultado ; más bien asígnesele el papel de mediador y no del coordinador quien debe guiar hacia la decisión. El rol del mediador puede atraerle la simpatía y la confianza de los demás.
15. El asesor pedagogo debe
  - a. hacerle distinguir entre armonía (unión ideal y total) y simpatía (unión parcial) para que no se sobrecargue con sus ideales.
  - b. hacerle conocer que a veces es de más alivio asumir una tarea que aplazarla.
  - c. procurar un ambiente de diálogo abierto y tranquilo con mutuo interés.

- d. ayudarle a que manifieste las primeras señales de ira y disgusto cuando su opinión personal esté siendo reprimida
  - e. hacerle ver que su verdadera paz profunda consiste en involucrarse en la vida.
- 16.El deporte y los ejercicios pueden ayudar al indiferente para contrarrestar las somatizaciones de temor y pasividad . Ayudan a concentrarse y focalizar su atención en nuevas áreas de la vida. Es bueno ponerse en contacto con los demás y expresar algunas agresiones. No necesita tranquilizantes.

## La Inmediatez y su transformación

### Consecuencias pedagógicas desde el estudio de este tipismo (1997)

#### **El perfil del improvisador (generalista, festivo, inmediatez)**

DON RICHARD RISO describe el perfil del generalista :

Ve el **promedio** de esta personalidad : Desea ser feliz, pasarlo bien y divertirse, escapar de la angustia. El individuo mundano y conocedor, que se divierte constantemente con cosas y experiencias nuevas. Extrovertido, sin inhibiciones e hiperactivo, un "hacedor", metido en demasiadas cosas en forma superficial : un diletante. Materialista, consumidor conspicuo. Un escapista disipado.

Esta personalidad puede desarrollar su ser **sano** : un individuo reconocido, agradecido, asombrado por las maravillas de la vida : gozoso, extático. Altamente responsivo, entusiasta, vivaz y vital. Práctico, productivo, un "realizador" versado : el individuo de aptitudes y conocimientos variados que hace muy bien muchas cosas distintas. Con frecuencia, asombrosamente multitalentoso.

#### **Como se expresa el tipismo**

No demuestran ansiedad. No se ven asustados. Se excitan con el ambiente : responden intensamente a los estímulos y se entregan por completo y con una enorme vitalidad. Aman la descarga de energía física y reaccionan a todo con tal inmediatez, que hagan lo que hagan, ello los conduce rápidamente a hacer más. Tienden a ser alegres y risueños, generalmente adictos a la diversión o a planes visionarios. Poseen una inequívoca calidad oral y muchas de sus actividades favoritas se centran en la boca. Son típicos el hablar, comer, beber, fumar, reír, hacer chistes, chismear - y por lo general, lo hacen todo al mismo tiempo, si es posible.

Quieren mantenerse animados, como si en lugar de sangre circulase por sus venas el champán : hay suficiente de todo, se puede disfrutar de todo. Les anima la fiesta, invitan a todo el mundo, se ríen de todo, son temperamentales, cuentan chistes de doble sentido, y se sienten : yo puedo hacer todo lo que quiero. No son ni introspectivos, ni especialmente orientados hacia las personas, más bien son orientados hacia las experiencias - extrovertidos, prácticos y materialistas. A veces caen en una forma burda y excesiva de materialismo : "Veó lo que deseo y lo persigo hasta obtenerlo."

Les gusta participar en el deporte. Se alientan con la creencia de que la vida no tiene límites. Desean satisfacción instantánea. Si se les ocurre hacer algo, deben hacerlo de inmediato. Siempre hay algo interesante que hacer y suelen mantener varias opciones abiertas. La radio y el televisor están siempre encendidos mientras hablan en grupo o por teléfono. Lo único que hay que hacer es integrarse a una corriente de actividades estimulantes. En esto parecen mariposas o simios en la selva saltando ágilmente de un árbol a otro. Su secreto consiste en abandonar una actividad en el momento justo en que comienza a cansarles o cuando comienza a aburrirles.

Citado : "La idea es mantener abiertas varias opciones. Podría ir al volibol, vestirme para ir al cine o podría ir a pasear en bicicleta por el campo todo el día. La mejor parte es cuando todas las opciones se consideran a la vez. Tú escogerás la que más te llame la atención, hasta el momento en que sientas que otra te resulta más atractiva. He ido al cine, he pagado por mi entrada, he llegado a comprar palomitas de maíz, para proceder entonces a hacer algo diferente, simplemente porque sentí el gusanillo del aburrimiento y no me pareció bien."

. Desde el punto de vista positivo, esta forma de enfocar la vida permite resolver problemas en forma particularmente creativa, donde es posible efectuar asociaciones adecuadas entre los que aparentan ser puntos de vista opuestos. Les gusta explicar los problemas, variarlos, modificarlos pero no se concentran en un solo campo del problema, debido a que esa concentración de atención pone de relieve sus habilidades. En el sentido positivo, este hábito de colocar una nueva pieza de información dentro de varios contextos interdependientes es extraordinariamente parecido al método de contar cuentos para descubrir ideas intuitivas.

Por el otro lado, aunque sean divertidos y gregarios, generalmente no son los mejores conversadores, porque no escuchan a nadie. Se ríen de sus chistes y están interesados en lo que a ellos les interesa. Aumentan las expectativas de los demás, quienes podrían no estar tan habituados al encanto y a "compartir los mejores momentos". Pero no corresponden con interés genuino. También saltan de un tópico a otro a medida que nuevos pensamientos pasan por su mente.

Este es el punto de Peter Pan, del Puer y Puella Aeternus, el punto de Narciso. Están convencidos de su propia excelencia y persiguen ambientes y personas que respalden su mérito. La imagen idealizada de sí mismos les hace suponer que el mínimo esfuerzo, unido a sus virtudes superiores naturales, logrará que cualquier propósito, p.ej. un estudio, sean dominadas en cuestión de meses. También saben proyectar tal superioridad a grupos, p.ej. su parentesco o su grupo de amigo o club de deportistas.

### **El Realizador**

Un Generalista que ha aprendido a dominar su espontaneismo se ha vuelto versado. Tales personas son productivos, haciendo que el ambiente entregue más de sus riquezas para ellos y los demás. También son individuos extraordinariamente felices, porque de verdad asimilan sus experiencias, contactándose con sus sentimientos y consigo mismos. Más : se ponen extáticos y adoran la increíble riqueza de la existencia y abrazan también la fragilidad de la vida sin ocultarla. Justo cuando dejaron de aferrarse a la vida, significa más que nunca para ellos. Las cosas ya no existen para su satisfacción egoísta, sino las aprecian con gozo como objetos en sí mismos. No tienen que pugnar para adquirir posesiones, ya que cada momento, si es comprendido, ofrece posibilidades inagotables. Así vivencian la realidad y se integran realizando los momentos debidos. También su mundo interior es muy práctico : es un catálogo de sus experiencias.

Su competencia consiste en la amplitud de conocimientos, talentos y destrezas en un sinnúmero de áreas de interés. Nunca se habían distraído con reflexiones introspectivas que habrían podido hacerlos apartarse de la acción práctica. Su deleite con el mundo

siempre los lleva de vuelta al mundo. El resultado es que constantemente adquieren nuevas habilidades y destrezas. Una cosa siempre lleva a otra, y siempre y cuando se comprometan con lo que están haciendo, entonces no sólo se deleitan a sí mismos, sino que lo que producen es una fuente de aporte y deleite para los demás también.

### **Apoyo al cambio del Improvisador al Realizador**

1. Reconocer su suposición de que tiene derecho a recibir un trato especial. Reconocer el intento de modificar su situación mediante el encanto personal. De que las cosas se vuelvan interesantes, atractivas. Debe vivenciar sus experiencias.
2. Se debe resaltar el gran aporte que puede dar con su entusiasmo, sus visiones, su buen humor y sus considerables destrezas y talentos.
3. Cuando se vuelve demasiado caprichoso y atropellador, hay que tenerlo corto. Argumentar con paciencia cuando está minando el trabajo por mamar gallo.
4. Alguien le debe dar pista para poder salir del mamargallo y de las ideas sueltas. Necesita a otras personas que lo lleven a la práctica, al trabajo pequeño verdadero, casi por escrito. Se compromete mejor cuando entiende y se motiva.
5. Casi obligarlo : todos debemos hacer, pero ...
6. ... ofrecerle distracciones en el camino o después.
7. No exigirle que empiece muy rápido sino dejarle un proceso de desarrollarse en su responsabilidad. No esperar demasiado trabajo, las metas deben ser muy pequeñas, no puede cumplir mucho (p.ej. oración larga).
8. Debe sentirse recompensado por sus esfuerzos. Así puede experimentar que en la realización le resultan productos originales de él mismo, lo que le puede despertar un nuevo interés y la motivación de seguir en el proceso.
9. Persevera cuando se siente bien. Se retira cuando se siente mal. Debe acostumbrarse a que ciertamente siempre habrá muchas alegrías pero se las debe administrar.
10. En crisis y complicaciones necesita sin falta un acompañante para que no huya.
11. Puede seguir con varias cosas en vez de una sola cosa, pero debe tomarlas una a una, apreciando su valor y mérito real, en lugar de utilizar la imaginación para conferir a algunas cosas mayores calidades de las que en realidad posee.
12. Debe aprender una auto-observación y decidirse por aquellos impulsos por los cuales vale la pena guiarse. No tiene que obtener todo en este preciso instante..
13. Tomar en serio su deseo de que haya impulsos y dinámica en el grupo o trabajo.
14. Si pide ayuda, se debe brindar la ayuda solamente en un aspecto prioritario . Así, aprenderá el valor de concentrarse en un aspecto.
15. En cuanto a un trabajo concreto y práctico un generalista necesita motivación permanente o se cae. Un impulso muy grande para un proyecto consiste en lograr encontrar una o varias personas de complementación al generalista en el Equipo. Pero se debe evitar que con su astucia logre recostarse en la responsabilidad de los demás. Los demás integrantes del Equipo deben detener su superfluidad, su desorganización (p.ej. perder plata), mostrarle las consecuencias y asumir los demás acompañamientos aquí mencionados para que aprenda a llevar su parte pequeña en una realización
16. Por otro lado, hay que reconocer bien que al tipismo disgustan exhortaciones importunas y aburridoras. Contrarrestaría cuando siente dependencia o un liderazgo

indebido. El proceso de su integración en el grupo debe ser absolutamente democrático.

17. El asesor pedagogo debe
  - a. abrirle la experiencia de que mantenerse en la superficie le daña la posibilidad de sentir un placer con profundidad, es decir : gozar de la calidad de las cosas, no solamente consumirlas ávidamente sin asimilarlas. La felicidad , por lo general, llega indirectamente, como resultado de dedicarse a algo que vale la pena.
  - b. animar al Generalista demostrándole los alcances de responsabilidades que ha asumido y que el alcance y el cumplimiento también son placeres ; que la concentración en el presente significa un placer ; que los detalles presuntamente insignificantes de la vida pueden albergar algo interesante, vistos desde un nuevo enfoque : ser sensible al "ahora". Su admiración ante la belleza y preciosidad de la vida lo conducirá a ámbitos inesperados si no lo hace de manera rápida consumista.
  - c. invitarle a estudiar las lecciones y los mensajes de crisis y dolores y detectar las desilusiones de la vida de pantalla.
  - d. interesarle para que conozca mejor al otro y no sólo su propio "programa" ; qué tan interesante puede ser escuchar a otra persona ; o que nuevas experiencias pueden surgir desde un silencio.
18. En una cultura de generalistas no se puede "entregar un proyecto" en un relevo sino que el proyecto necesita otro acompañamiento siguiente para que no caiga en corrupción. No quiere decir que tal cultura sea más corrupta que otra sino que la gente de tipo generalista es incapaz de administrar un proyecto si no están otras personalidades que den sus aportes desde otras experiencias y destrezas.

## La cooperación entre el Indolente y el Inmediatista (Generalista)

La idiosincracia de ambos es muy diferente lo que puede ser ventajoso y complementario o dificultar la cooperación.

### **Posibles problemas de la cooperación**

El generalista es independiente, plenamente operativo con su identidad propia, lo que cuesta al indiferente tanto porque el indiferente no quiere mostrar su personalidad ni siquiera está seguro de ella, se subordina al otro y se inclina a una orientación pasiva hacia la vida. Al generalista, por el contrario, le disgustan los trabajos rutinarios y empleos cotidianos como son contador o técnico de laboratorio, peor con un jefe crítico,

El indiferente es conservador y poco flexible, el generalista es innovador progresista. La estructuración metódica del primero puede chocar con la experimentación del segundo quien se encarga de varios proyectos a la vez. Al indiferente parece caprichoso cuando el generalista cambia opciones de algo que al primero le había parecido como una promesa definitiva por lo cual se siente incómodo. En caso de problemas el generalista a veces se queda ignorante de la gravedad de la situación

mientras el indiferente empieza a sabotear por un silencio tenso u otros mecanismos que tiene en su repertorio.

Para el generalista es muy importante la imagen y una constante promoción personal lo que para el indiferente es cosa rara.

Una dificultad puede surgir en el sentido de que ambos se junten en su dinámica de evadir el verdadero compromiso :

el generalista escapa hacia el espontaneísmo, el indiferente en la pasividad. Ambos hacen las cosas en el último minuto si no hay otro remedio. Ambos tienen la costumbre de mirar a que primero haga el otro.

### **Las ventajas**

El generalista con su índole innovadora puede contribuir con su entusiasmo, su experiencia y se adapta para un liderazgo cooperativo. Con su encanto busca contacto agradable. El indiferente de ninguna manera busca problemas y conflictos sino busca armonía y paz en la cooperación.

El indiferente es bueno para la programación, los lineamientos, el trabajo detallado.

El generalista es bueno para la promoción, sabe dar la bienvenida a las personas.

En una relación de confianza mutua existe la oportunidad de que uno saque al otro de su compulsión, es decir : cada uno tiene la llave para abrir al otro el portón de su desarrollo :

El indiferente puede bajar la velocidad al generalista : "No hables paja. Debemos ver las

cosas más seriamente."

El generalista puede impulsar al indiferente : "No te encierres. Debemos arrancar."

El antes indiferente domina el arte de percibir lo bueno y lo malo con el mismo interés mientras que el generalista suele seleccionar sólo lo bueno. El indiferente convertido sabe involucrarse mejor. Como él mismo conoce la evasión y la pereza puede ser un buen acompañante para el generalista para que se convierta en un realizador sin que le exija demasiado.

El generalista puede alegrar la vida al indiferente por sus chistes, su facilidad, su optimismo. Puede integrar visiones y dinamismo que el indiferente nunca produciría. Por su flexibilidad es capaz de resurgir de contratiempos y decepciones inevitables como un ave fénix que renace de las cenizas.

Ambos pueden complementarse en un Equipo pero necesitan otras personalidades que están más interesadas y cumplidas en el desarrollo de un proyecto.